

# 莲花穴艺术村与人口流动关系研究

李凯旋, 黄欣\*

中南大学商学院, 长沙 410083, 湖南, 中国

**摘要:** 乡村振兴已成为新时代的一项重大战略举措, 而人口流动在塑造乡村发展格局的过程中发挥着关键作用。本研究聚焦于以艺术推动振兴的莲花穴村, 艺术与乡村之间的互动在此形成了一种协同关系: 艺术丰富了乡村, 乡村反过来又激活了艺术。研究旨在探讨这一背景下人口流动的动态过程, 考察推动人口流动的特征与动因。通过分析该村的艺术化转型, 本研究揭示了人口流动如何影响并支撑乡村艺术实践。研究结果凸显了人口流动对乡村艺术的促进作用; 文章最后提出了莲花穴艺术村保护与可持续发展的策略, 重点在于借助人口流动强化文化保护与乡村活力。

**关键词:** 人口流动; 乡村振兴; 乡村艺术; 莲花穴村

## The Relationship between the Lotus Cave Art Village and Population Mobility

KaiXuan Li, Xin Huang\*

School of Business, Central South University, Changsha 410083, Hunan, China

**Abstract:** Rural revitalization has emerged as a key strategic initiative in the new era, with population mobility playing a crucial role in shaping rural development. This study focuses on the art-driven revitalization of Lotus Cave Village, where the interplay between art and the countryside has created a synergistic relationship: art enriches the countryside, and the countryside, in turn, revitalizes art. The research aims to explore the dynamics of population mobility within this context, examining the characteristics and motivations that drive such movement. Through an analysis of the village's artistic transformation, the study uncovers how population mobility influences and supports rural art initiatives. The findings highlight the role of population mobility in facilitating rural art, and the paper concludes by proposing strategies for the protection and sustainable development of Lotus Cave Art Village, with a focus on leveraging population mobility to enhance cultural preservation and rural vitality.

**Keywords:** Population mobility; Rural revitalization; Rural art; Lotus Cave Village

### 一、引言

莲花穴村位于中国重庆市璧山区七塘镇将军村, 是一处文化与历史底蕴深厚的区域 [1]。近年来, 随着璧山区被列为国家城乡融合发展试验区, 该地积极响应文化强国的号召, 通过艺术与文化的融入推动乡村振兴。这一路径不仅为乡村景观注入了文化与艺术活力, 也为乡村振兴提供了新的动力。

人口流动在乡村地区的转型过程中发挥着关键作用, 在乡村艺术发展的语境下尤为如此。改革开放以来, 城市扩张造成了显著的城乡差距, 导致乡村人口结构空心化与老龄化程度加深。这一人口变动带来了技能人才的外迁与资源的再分配。中共第十九次全国代表大会提出, 实施乡村振兴战略需要“培养造就一支懂农业、爱农村、爱农民的工作队伍”。陈随后提出, 充分发挥人力资本的作用至关重要, 包括建设高素质的乡村工作队伍、吸引青年人才返乡创业、激活本土人才的创富潜能, 以助推乡村振兴。总体而言, 众多学者已关注乡村振兴与人口流动之间的关系。

本研究着重探讨莲花穴村这类艺术村落如何战略性地利用人口流动, 制定能够有效配置资源、提升乡村经济、促进文化成长的政策。通过考察乡村振兴与人口流动的交汇点, 本研究旨在为乡村振兴举措的顺利实施与现代化乡村社区的建设提供有价值的洞见与切实可行的策略。

## 二、莲花穴艺术村的人口流动

### (一) 人口流动的特征

#### 1. 流入人口的特征

自莲花穴开始向艺术村转型以来, 流入人口主要由两类群体构成: 一类是长期定居者, 包括艺术家与文化创意从业者; 另一类是短期访客, 如艺术爱好者、游客以及参与文化活动的临时居住者。这些艺术家与设计师在村内设立工作室与画廊, 逐渐营造出一个富有文化创造力的社区 [2]。外来人口的涌入不仅引入了新的文化元素, 也带动了当地经济的发展。许多艺术家向到访游客展示并销售作品, 形成了一个新兴的艺术市场。此外, 在文化机构的积极参与下, 村内定期举办艺术展览与节庆活动, 吸引外流青年回流, 进一步提升了村落的知名度与吸引力。

#### 2. 流出人口的特征

在莲花穴向艺术村转型的过程中, 许多本地青壮年居民选择外出务工。这一趋势在村落转型初期尤为突出, 彼时当地经济发展相对滞后, 农业收入偏低。许多年轻人不得不离开家乡, 前往城市寻求更好的就业机会与生活条件。然而, 随着村落的演进与发展, 这一趋势开始放缓 [3]。尽管如此, 由于外来人口的涌入与村落的商业化, 居民的生活成本开始上升, 土地与房屋价格涨幅尤为明显。部分居民选择将土地与房屋出售或出租给外来投资者, 自己则迁往成本更低的地区或城市。这种“被动外流”导致当地人口逐渐减少, 青年群体的减少尤为显著。

与青壮年居民外流形成对照的是, 莲花穴的老年人口呈现出不同的迁移模式。部分老年居民随子女迁往城市, 另一些则选择留在村中。对于出售或出租了土地与房屋的家庭而言, 老年居民通常随子女迁往城市, 以享受更好的生活条件与医疗保障。然而, 那些无法离开或不愿离开村落的老人则选择留守, 由此形成了“留守老人”现象。老年居民的留守改变了莲花穴的社会结构, 使老年人口比例逐步上升。与此同时, 青壮年居民的外流也带来了留守老人日常照料与情感慰藉方面亟待解决的社会问题。

### (二) 人口流动的动因

#### 1. 政策支持与基础设施改善

近年来, 各级政府出台了一系列支持文化创意产业发展的政策, 涵盖资金扶持、税收优惠与人才引进等方面。这些政策不仅为艺术家提供了创作支持, 也为文化产业从业者营造了良好的发展环境。在政府的支持下, 莲花穴的基础设施得到显著改善。交通条件的提升使外来人员进出村落更为便利。此外, 通信网络的升级与文化设施的建设, 为艺术家与游客带来了更好的体验。这些基础设施的改善不仅提升了村落的吸引力, 也为其持

续发展奠定了坚实基础。

## 2. 经济压力与生活选择

随着外来人口的增加与村落经济的转型,居民开始面临日益增大的经济压力。一方面,土地与房产价格的上涨使部分本地居民难以承担不断上升的生活成本;另一方面,随着文化产业的兴起,传统农业经济开始衰退,使一些依赖农业的本地居民处于不利境地。出于经济原因,部分居民选择迁往城市或其他地区另谋生计。

面对外来文化的涌入,居民往往采取两种态度之一:适应或抵触。有些人对新的文化影响感到疏离与不适,从而选择离开村落,寻找更为熟悉舒适的环境;相反,另一些人则通过参与文化产业或调整生活方式,成功融入了村落新的社会结构。

## 3. 文化旅游的兴起

近年来,随着旅游业的成长,文化旅游已成为一种广受欢迎的出行方式,吸引着越来越多的游客。莲花穴独特的艺术氛围与文化景观,使其逐渐发展为一处文化旅游目的地 [4]。2022 年,七塘镇将军村入选第四批全国乡村旅游重点村。文化旅游不仅为莲花穴带来了访客,也创造了经济效益。游客的涌入直接带动了餐饮、住宿、购物等相关服务业的发展,拉动了地方经济增长。自改造以来,莲花穴艺术村已接待游客十万余人次,创收一百五十余万元,并带动全镇旅游收入超过四百万元。这些经济效益吸引了更多文化从业者与创业者来到莲花穴,进一步促进了人口流动。此外,部分访客被村落独特的文化氛围所吸引,选择在此长期定居,成为村中的新居民。

# 三、人口流动对莲花穴艺术村的影响

## (一) 对文化生态的影响

### 1. 传统文化与现代艺术的融合与矛盾

人口流动带来了多元文化的交流。这种交流在丰富村落文化生态的同时,也不可避免地引发了传统文化与现代艺术之间的矛盾。一方面,外来艺术家将现代艺术引入村落,使之与本地传统文化相融合;另一方面,这种融合也可能导致传统文化被稀释或改变。例如,作品《五谷丰登》由居住在莲花穴村的艺术家创作,就地取材,利用秋收之后剩下的稻谷与稻草,呈现出一座粮仓的艺术形象,寄寓着来年丰收的期盼。2022 年 11 月,在中央广播电视总台与中华人民共和国文化和旅游部联合推出的文化旅游探访节目《山水间的家》第七期中,作家朱永提到:“他们所有的作品都与他们的农业劳作和生活密切相关。因此,只有当这些艺术作品与土地以及土地上的人紧密相连时,艺术才能真正充满生命力。”

### 2. 文化多样性的提升

外来人口的涌入显著丰富了莲花穴的文化内涵。来自不同背景与领域的艺术家在此创作与交流,形成了一个多元而富有创新性的文化生态系统。这种多样性不仅体现在艺术创作上,也体现在生活方式与社会交往之中。2023 年 11 月,莲花穴皮艺工坊开业,并意外迎来了首批国际访客,他们来自保加利亚、德国、法国、西班牙、马耳他、葡萄牙、希腊、意大利与英国等国家。皮艺工坊位于莲花穴艺术村的咖啡馆内,秉承本地手工艺传统,并为社区提供了就业机会。工坊的宗旨在于保护本地皮革制作技艺,为游客提供富有趣味与参与感的手作体验,并为顾客打造独特的皮革制品。这些国际友人的到访,不仅提升了工坊的文化多样性,也为其未来注入了更多希望与机遇。莲花穴皮艺工坊将继续为游客提供有趣且富有教益的手工艺体验,促进国际友谊与文化交流。

## (二) 对经济发展的影响

### 1. 文化产业的兴起与乡村经济的转型

随着外来人口的增加, 莲花穴的文化产业迅速发展, 逐渐成为当地经济的重要支柱。传统农业经济开始向以文化产业为主导的多元经济结构转型。艺术品销售、文化旅游以及相关服务业的发展, 为村落带来了可观的经济效益。莲花穴村成立了由村集体牵头的“莲花穴艺术合作社”, 在政府、艺术机构与社会力量的支持下保障艺术村的运营。通过土地流转、资本入股分红等方式, 积极培育“农文旅”新业态与一二三产业融合发展。通过代销农副产品等举措, 该村使村民的利益联结率始终保持在 100%。莲花穴所在的七塘镇已成功吸引一百二十余户规模种养殖户, 并通过流转土地一万二千亩, 为村民带来一千余万元的土地流转费用。“三变”改革盘活了两百余户闲置宅基地, 助力村集体增收八十万元 [5]。

## 2. 劳动力回流增加就业

把艺术带进乡村, 不仅让乡村的土壤滋养艺术, 也聚集了人气、带动了地方产业振兴。与此同时, 外出务工的村民抓住了村落改造带来的商机, 返乡就业创业。他们开办民宿与农家乐, 在满足全国各地游客个性化需求的同时增加了自身收入。截至目前, 已有十余名村民返乡创业, 八十余名村民在家门口实现就业, 全村人均年收入突破两万元。

### (三) 对社会结构的影响

随着外来人口的持续涌入, 莲花穴的社区结构发生了显著变化。原有的村落社区正逐渐被一种更加开放而多元的社区结构所取代。莲花穴村艺术改造的目标与方向之一, 是通过建设相应的配套设施, 将其打造为“七塘艺术带”的游客集散中心, 以支撑艺术演出、研学旅行、团队建设以及地方文化历史探寻等活动 [6]。

## 四、人口流动视角下莲花穴艺术村的保护与发展策略

### (一) 政策支持与法律保障

莲花穴艺术村的保护与发展离不开有力的政策支持与有效的法律保障。首先, 政府应制定明确的非物质文化遗产资源保护政策, 如莲花灯、香包龙、草把龙等, 确保其获得法律的认可与保护, 例如制定专门的非遗资源保护规划, 明确各项非遗资源的保护目标、措施、时间表与责任单位。其次, 政策应涵盖资金支持与税收优惠, 为莲花穴艺术村的保护与修复提供专项资金支持, 如设立遗产保护专项基金、提供低息贷款、鼓励社会资本投入村落的修复与利用。与此同时, 应对相关企业或个人给予税收优惠, 以激励更多力量参与村落的保护与文化传播。政府还可建立公众监督机制, 通过公众参与提升政策的透明度与执行力, 鼓励社区居民与民间组织参与保护工作, 形成政府与社会协同保护的局面。除政策支持之外, 还应重视社区居民的参与和法律意识的提升。通过普及法律知识, 使村民理解保护传统文化与历史遗产的必要性, 并通过引导与激励机制, 推动其自觉参与本村的保护工作。

### (二) 社区振兴与人口回流

社区振兴与人口回流对莲花穴艺术村的保护至关重要。首先, 为改善基础设施与公共服务, 政府应投入资金改善道路、供水、排水、供电等基础设施, 并优先发展农村宽带网络, 以提升村民生活的便利性、提高村民的生活质量、减少劳动力外流的需求。其次, 通过“农文旅”融合发展、乡村旅游、特色农业等经济模式, 为村民创造就业机会与创业平台, 通过提供资金与技术支持帮助村民发展生态农业与民宿经济, 并引导成立合作社以形成规模经济 [7]。与此同时, 制定优惠政策吸引外出务工人员返乡创业, 并提供专门的培训项目以提升其创业能力, 吸引年轻人返乡。此外, 推动文化复兴, 增强村民对传统文化的认同感, 吸引外出务工者返乡传承与创新乡村文化。为支持人口回流, 政府可提供创业补贴、税收优惠、技能培训等激励措施, 帮助返乡者更好地融入乡村经济。通过营造和谐的社区环境、强化村民自治, 村民的参与感与归属感将得到提升。最终, 通过

这些举措, 莲花穴村能够实现人口回流、促进社区复兴, 并为艺术村的保护与发展提供坚实的社会基础。

### （三）文化教育与传承人培养

为延续并传承莲花穴的独特文化, 必须加强文化教育 with 传承人培养。首先, 应将传统文化纳入学校课程, 通过文化夏令营、工作坊等活动增强学生对传统技艺的兴趣与认同。与此同时, 应支持民间艺人开设培训课程, 通过“师徒制”传授技艺, 以确保文化的延续。政府与社会还应通过提供政策优惠与生活保障改善传承人的生活条件, 激励其专注于文化传承。此外, 应鼓励传承人在现代艺术与数字技术创新的语境中表达传统技艺, 并通过文化宣传与旅游推广将莲花穴的文化遗产传播给更广泛的受众。通过这些举措, 莲花穴村能够建立起可持续的文化教育体系, 确保传统文化在现代社会中得到传承与创新。

### （四）数字化保护与创新

在技术不断发展的背景下, 数字化手段为文化遗产保护提供了新的可能。依据莲花穴的文化特质, 政府可引导文化企业打造具有鲜明地方特色的数字文旅 IP, 创造具有交互性与体验性的数字产品, 在区域内营造沉浸式体验环境 [8], 如虚拟导览与线上展览, 以吸引更多游客。此外, 还可运用三维扫描、虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR) 等技术, 对莲花穴村进行细致的记录与展示, 建立数字档案。这不仅有助于保存建筑的原始风貌, 也能通过虚拟展示与互动体验吸引更多人关注并了解莲花穴文化。

### （五）国际合作与文化交流

莲花穴村的保护与发展不应仅局限于国内语境, 还应积极寻求国际合作与文化交流。通过与国际文化遗产保护机构、博物馆及艺术组织建立合作关系, 借鉴国际先进的保护经验与管理模式, 与国际专家交流并接受指导, 共享保护经验与资源, 提升村落的保护与管理水平。与此同时, 举办国际文化节或艺术展览, 邀请外国艺术家参与创作与展示, 向国际社会展现莲花穴的文化魅力, 并通过国际媒体与文化机构的宣传报道提升其国际影响力, 吸引更多文化旅游资源。

## 五、结论

本研究深入探讨了人口流动对莲花穴艺术村保护与发展的双重影响, 既凸显了其带来的挑战, 也揭示了其蕴含的机遇。人口流动带来了显著的挑战, 如文化传承断层, 以及人口外流所导致的社区活力衰退。然而, 它同时也带来了机遇, 尤其是引入外部资源与人才, 从而推动艺术创新与文化传播。

通过本研究可以看出, 对人口流动的有效管理, 能够确保莲花穴艺术村的文化遗产不仅得到保存, 而且在现代社会的语境中重焕生机。建议政策制定者完善并优化现有的文化遗产保护框架, 明确责任划分, 保障长期可持续性。社区及其居民则须强化文化认同与参与意识, 形成积极主动、自我维系的遗产保护路径。此外, 学界与研究者应深化对人口流动与文化遗产保护之间复杂关系的探讨, 寻找更为有效的可持续发展策略。

本研究的结论强调了各方主体协同合作的重要性, 包括政府、社区、学者与社会资本。这种合作能够催生支持数字化保护与文化遗产全球推广的创新型资金与合作模式。在各方的持续努力之下, 莲花穴艺术村能够保持其独特的艺术价值与历史意义, 成为中国传统文化在全球舞台上的重要载体。

未来的研究应着重制定更具包容性与可持续性的保护策略, 以应对文化遗产保护所面临的挑战。通过持续分析人口流动的驱动机制及其对文化遗产的影响, 将有可能形成动态而具有适应性的举措, 增强莲花穴艺术村的韧性与可持续性。

## 参考文献

- 
- [1] 陈晨. 大规模人口迁移对我国人口迁出地和迁入地城市体系的影响 (1987-2010). 小城镇建设, 2019(9): 61-70.
- [2] 邓秀武, 林坤田, 林铭亮, 等. 乡村振兴背景下农村人口变动机制分析. 社会学与民族学学报, 2023(7).
- [3] 胡和平. 不断推动文化和旅游发展迈上新台阶. 中国国家博览, 2021(3): 4-5.
- [4] Luo W Q, Liu J X. From Tradition to Innovation: The Role of Culture Tourism in Transforming Chinese Agriculture. *Agriculture*, 2025. DOI: 10.3390/agriculture15070760.
- [5] Hu Z C, Li Y R, Long H L, et al. The Evolution of China's Rural Depopulation Pattern and Its Influencing Factors from 2000 to 2020. *Applied Geography*, 2023: 103089.
- [6] 焦兴涛, 王比, 刘向晖. 协议·契合·共生·共享: 构建艺术乡建新主体——以重庆璧山莲花穴艺术村落活化项目为例. 美术与设计, 2022(4): 12-18.
- [7] Zhou Q L, Zhang S Y, Deng W, et al. Demographic Shifts and Agricultural Production Efficiency in the Context of Urban-Rural Transformation: Complex Networks and Geographic Differences. *Journal of Rural Studies*, 2025.
- [8] Mulya S P. Agricultural Modernization and Food Security in Developing Countries: A Perspective from Southwest China. *International Conference on Sustainable Agriculture and Rural Development*, 2024.